Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Институт экономики, информационных технологий и креативных индустрий
Факультет массовых коммуникаций и креативных индустрий
Кафедра дизайна и изобразительного искусства

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Института экономики, информационных технологий и креативных индустрий



Кожевникова Т.М.
«25» февраля 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.4 «Черчение»

образовательной программы среднего профессионального образования – программа подготовки специалистов среднего звена по специальности

54.02.01Дизайн (по отраслям)

Квалификация

Дизайнер, преподаватель

Год набора 2026

Тамбов 2026

Разработчик: _____ Горских Е. А. преподаватель кафедры дизайна и изобразительного искусства ФГБОУ ВО ТГУ имени Г.Р. Державина

Эксперт: _____ Филатова К.В., к.п.н., доцент кафедры дизайна и изобразительного искусстваФГБОУ ВО ТГУ имени Г.Р. Державина

РАЗРАБОТАН в соответствии с рекомендациями по организации получения среднего общего образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и специальности среднего профессионального образования

Одобрен на заседании на заседании кафедры дизайна и изобразительного искусства «13» января 2026 года протокол № 5

Зав. кафедрой_____ Черемисин В. В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
2. ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ
3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

«Черчение»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Черчение» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Черчение» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих и профессиональных компетенций ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК8, ОК 9

1.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК,ОК	Умения	Знания

ОК 1-9	применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности.	– основные построения геометрических фигур и тел; – основные теории построения теней; – основные методы пространственных построений на плоскости; – законы линейной перспективы

2. ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

Оценка	Отлично (зачтено)	хорошо (зачтено)	удовлетворительно (зачтено)	Неудовлетворительно (не зачтено)
Критерии оценки практических работ	сформированность терминологического аппарата; владение системой знаний на уровне осознанного применения при выполнении учебных/ учебно-профессиональных действий; оригинальность решения, в том числе при решении нестандартных задач; гибкость, системность, глубину мышления; применение методов, адекватных поставленной цели и задачам; выполнение работы в логической последовательности; грамотное использование символики и графических средств; проявление высокого уровня	сформированность терминологического аппарата; владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно профессиональных действий, применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации; применение методов, адекватных поставленной цели и задачам; выполнение работы в логической последовательности; грамотное использование символики и графических средств; выполнение практической работы самостоятельное; правильность выполнения – от 70 до 89%.	недостаточную сформированность терминологического аппарата; недостаточное владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно-профессиональных действий; применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации с незначительными нарушениями; применение нерациональных методов для выполнения практической работы; отступление от логической последовательности при выполнении работы; неточность использования символики и графических средств; проявление недостаточного уровня самостоятельности (выполнение работы с помощью преподавателя); правильность выполнения –	недостаточную сформированность либо несформированность терминологического аппарата; недостаточное владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно-профессиональных действий; применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации со значительными нарушениями; применение нерациональных методов для выполнения практической работы; нарушение логической последовательности при выполнении работы; неточность использования символики и графических средств; проявление недостаточного уровня самостоятельности (выполнение работы с помощью преподавателя); правильность выполнения –

	самостоятельности; от 90 до 100% правильность выполнения практической работы		от 51 % до 69%	менее 50 %
Критерии оценки устных ответов	за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающиеся легко ориентируются, за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа	если обучающийся полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные недостатки	если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения	если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал
Качество подготовки рефератов	Выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы	Основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы	Имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод	Тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы

	выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы	при защите даны неполные ответы		
Количество правильных ответов в тесте	более 90%	более 65%	более 50%	менее 50%
Критерии оценки практической работы на экзамене	сформированность терминологического аппарата; владение системой знаний на уровне осознанного применения при выполнении учебных/ учебно-профессиональных действий; оригинальность решения, в том числе при решении нестандартных задач; гибкость, системность, глубину мышления; применение методов, адекватных поставленной цели и задачам; выполнение	сформированность терминологического аппарата; владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно профессиональных действий, применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации; применение методов, адекватных поставленной цели и задачам; выполнение работы в логической последовательности; грамотное использование символики и графических средств; выполнение практической работы самостоятельное;	недостаточную сформированность терминологического аппарата; недостаточное владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно-профессиональных действий; применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации с незначительными нарушениями; применение нерациональных методов для выполнения практической работы; отступление от логической последовательности при выполнении работы;	недостаточную сформированность либо несформированность терминологического аппарата; недостаточное владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно-профессиональных действий; применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации со значительными нарушениями; применение нерациональных методов для выполнения практической работы; нарушение логической последовательности при выполнении работы;

	работы в логической последовательности; грамотное использование символики и графических средств; проявление высокого уровня самостоятельности; от 90 до 100% правильность выполнения практической работы	правильность выполнения – от 70 до 89%.	неточность использования символики и графических средств; проявление недостаточного уровня самостоятельности (выполнение работы с помощью преподавателя); правильность выполнения – от 51 % до 69%	неточность использования символики и графических средств; проявление недостаточного уровня самостоятельности (выполнение работы с помощью преподавателя); правильность выполнения – менее 50 %
Качество ответов на экзаменационные билеты	Систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы; точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы; безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач;	Достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине; умение ориентироваться в основном теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку; использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы; владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;	Достаточный минимальный объем знаний по дисциплине; усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой; умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку; использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок; владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в	Обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и теорий, искажающие их смысл

	выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации; полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине; умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин	усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине	решении типовых задач; умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи	

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Критерии и методы оценивания

Результаты обучения	*Критерии оценки*	*Методы оценки*
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины, в разрезе компетенций: – основные построения геометрических фигур и тел; – основные теории построения теней; – основные методы пространственных построений на плоскости; – законы линейной перспективы;	*Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены* Обучающийся демонстрирует в ходе практических занятий знания о построении геометрических фигур и тел, теней, о методах пространственных построений на плоскости; законы линейной перспективы; их четкая формулировка, описание; воспроизведение систематизированных знаний при решении практических задач; самостоятельный сбор дополнительной информации.	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплин, в разрезе компетенций: применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности.	*Характеристики демонстрируемых умений, которые могут быть проверены* успешное решение поставленных преподавателям практических задач при проверке усвоения теоретического материала.	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

3.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Вопросы для самоконтроля

Общие сведения о ГОСТах. Способы проекцирования. Масштабы.

1. Что называется масштабом?
2. Какие масштабы установлены стандартом?
3. Назовите основные форматы чертежей, установленные стандартом.
4. Чем определяется размер шрифта?
5. Какие линии на чертежах установлены стандартом, каково их назначение?
6. Каково соотношение толщин линий?

Основы построение геометрических фигур и тел

1. Что называется видом?
2. Что называется местным видом?

3. В каком случае применяют дополнительные виды?
4. Что называется разрезом?
5. Как выполняются ломаные разрезы?
6. Какие обозначения и надписи установлены для разрезов?
7. Как располагают разрезы на чертежах?
8. Допустимо ли на изображении предмета совмещать половину вида и половину разреза?
9. Что называется сечением?
10. Чем сечение отличается от разреза?
11. Как обозначаются материалы на сечениях?
12. Как располагают сечения на чертежах?
13. Что называется выносным элементом?
14. Как отмечают выносной элемент на чертеже?
15. Какие упрощения допускаются при вычерчивании симметричных фигур?
16. Как условно сокращают на чертежах изображение предметов большой длины?
17. Как классифицируются размеры на чертежах?
18. Что такое действительные размеры детали?
19. Как наносятся размеры на чертеже?
20. Что называется допуском?

Основные методы пространственных построений на плоскости

1. Что называется проекцией?
2. Что называется комплексным чертежом?
3. Как называются и как располагаются плоскости проекций?
4. Как располагаются виды (проекции) на чертеже?
5. В каких единицах выражают размеры на машиностроительных чертежах?
6. Поясняют ли надписями виды на чертежах?

Строительное и топографическое черчение

1. Как обозначаются покрытия на чертеже?
2. Назовите параметры шероховатости поверхности.
3. Как обозначается шероховатость?
4. Как обозначаются материалы на чертежах?
5. Как выполняют штриховку смежных сечений двух деталей?
6. Какие размеры называются габаритными?
7. Что записывают в технических требованиях?
8. В соответствии, с какими правилами, проставляют буквенные обозначения на чертежах?
9. В какой последовательности выполняется эскиз детали?
10. Какие размеры проставляют на рабочем чертеже деталей?
11. Как обозначаются составные части изделия на сборочном чертеже?

Чертежи сборочных единиц

1. Из каких разделов состоит спецификация?
2. Какие упрощения допускаются на сборочных чертежах?
3. Какие размеры наносят на сборочных чертежах?
4. Как располагают на сборочных чертежах линии-выноски с указанием номеров позиций?

Образцы тестовых заданий

Общие сведения о ГОСТах. Способы проецирования. Масштабы.

1. Главный вид это
1) Вид сверху
2) Профильный вид
3) Фронтальный вид
4) Вид спереди

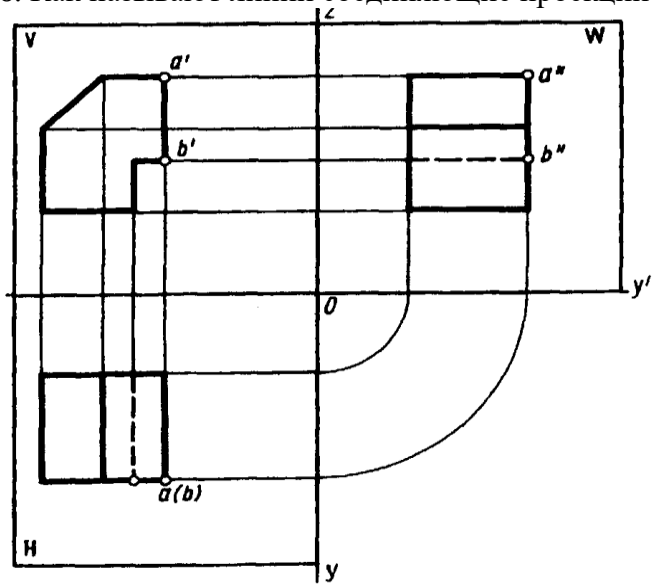
2. Ось X образуется пересечением плоскостей
1) Фронтальной и профильной
2) Профильной и горизонтальной
3) Горизонтальной и фронтальной

3. Отрезок прямой параллельной плоскости проекций
изображается на ней
1) Короче заданного отрезка
2) В натуральную величину
3) Длиннее заданного отрезка

4. Фронтальная плоскость проекций обозначается латинской буквой
1) W
2) V
3) H

5. Можно ли менять местами плоскости проекций
1) Да
2) Нет

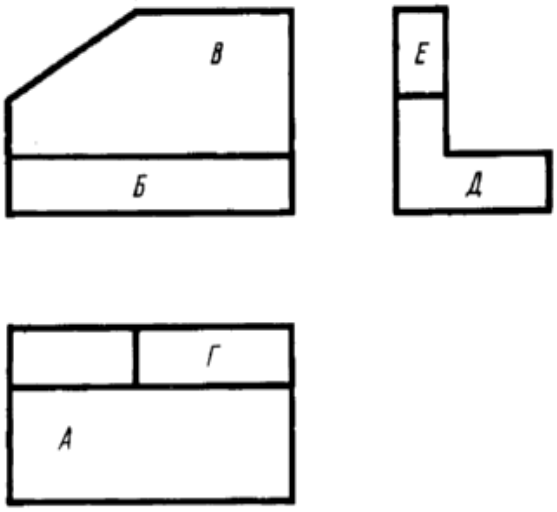
6. Как называют линии соединяющие проекции на комплексном чертеже



1) Соединительные линии
2) Линии связи
3) Проецирующие лучи

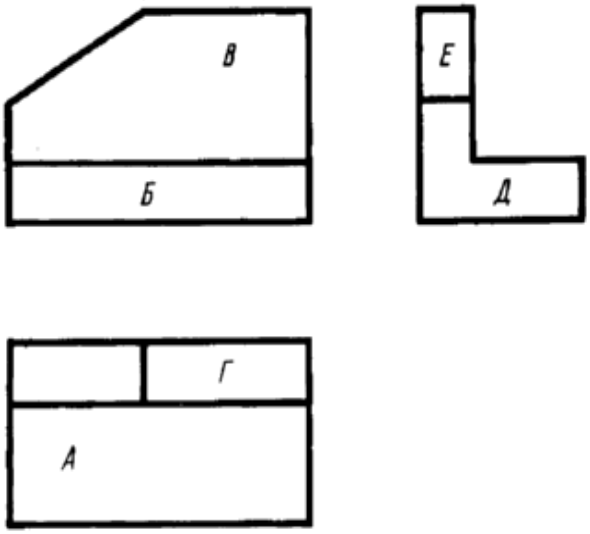
7. Какими буквами обозначены поверхности

перпендикулярные фронтальной плоскости проекций



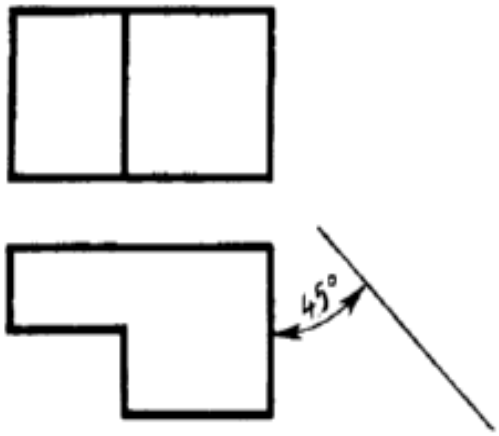
1) А, Г, Д, Е
2) Б, В, Е, Д
3) Г, Д, В, А

8. Какими буквами обозначены поверхности перпендикулярные горизонтальной плоскости проекций



1) В, Д, Е
2) А, Г, Д
3) Б, В, Д

9. Наименование линии вычерченной под углом 45^{O} к рамке чертежа



Выберите один из 3 вариантов ответа:
1) Направляющая
2) Вспомогательная
3) Проецирующая

10.Изображение детали на чертеже, называемое видом слева, одновременно
1) Фронтальный вид
2) Профильный вид
3) Горизонтальный вид
4) Вид спереди

11. На горизонтальной плоскости проекций выполняют
1) Вид сбоку
2) Вид слева
3) Главный вид
4) Вид сверху

12.Проекции комплексного чертежа располагают
1) В проекционной связи
2) Без проекционной связи
3) В произвольном порядке

Основные методы пространственных построений на плоскости

1. Проекцией точки на плоскости называется
1. произвольно взятая точка плоскости,
2. отображение точки пространства на плоскости.

2. Центральным проецированием называется проецирование, при котором
1. проецирующие прямые параллельны друг другу,
2. проецирующие прямые параллельны друг другу и наклонены к плоскости проекций под углом отличным от 90^0,
3. проецирующие лучи исходят из одной точки.

3. За основное проецирование принято
1. параллельное,
2. косоугольное,
3. центральное,
4. прямоугольное.

4. Предмет имеет
1. 1 вид,
2. 2 вида,
3. 3 вида,
4. 6 видов,
5. любое количество видов.

5. На чертеже все проекции выполняются
1. в проекционной связи,
2. без связи,

6. Контур наложенного сечения обводят:
1. сплошной тонкой линией,
2. сплошной толстой основной линией.

7. Металлы и их сплавы штрихуют:
1. наклонной тонкой линией под углом 45°
2. сетчатой штриховкой.

8. Толщина линий штриховки равна:
1. толщине линий контура детали,
2. половине толщины линий контура детали.

9. Секущая плоскость обозначается разомкнутой линией, при этом длина штриха равна:
1. 5-7 мм,
2. 8-20 мм.

10. Направление взгляда и соответствующее сечение указывают:
1. прописными буквами латинского алфавита,
2. прописными буквами греческого алфавита,
3. прописными буквами русского алфавита.

Чертежи сборочных единиц

1. Если вынесенное сечение симметрично и располагается в любом свободном месте поля чертежа, то секущую плоскость и соответствующее сечение:
1. обозначают,
2. не обозначают.

2. В случае соединения вида с частью разреза, границей вида и разреза является:
1. ось симметрии,
2. волнистая тонкая линия.

Методы перспективного построения на плоскости

1.Перспективные масштабы, это:
1. масштаб высот;масштаб широт;масштаб перспективный;
2. масштаб высот; масштаб глубин; масштаб перспективный;
3. масштаб высот; масштаб широт; глубин;
4. масштаб высотный; масштаб широтный; масштаб глубинный;

2. Изображение отдельного ограниченного места поверхности предмета называется

1. главным видом,
2. видом сзади,
3. видом местным,
4. видом слева,
5. общим видом.

3. Невидимый контур детали на чертеже выполняется
1. штриховыми линиями,
2. штрих пунктирными тонкими линиями,
3. основной сплошной толстой,

невидимой линией

Тематика рефератов, докладов

Общие сведения о ГОСТах. Способы проекцирования. Масштабы.
1. Построение чертежей
2. Построение проекции объекта
3. Масштабы
4. Чертежные шрифты

Основы построение геометрических фигур и тел
1. Построение основных геометрических тел.
2. Построение сложных геометрических тел
3. Аксонометрия простых геометрических тел
4. Аксонометрия фигур
5. Построение деталей с разрезами и вырезами в аксонометрии.
6. Построение перспективных масштабов

Основные методы пространственных построений на плоскости
1. Сечения
2. Разрезы
3.Техническое рисование
4. Эскизирование

Строительное и топографическое черчение
1. Строительные чертежи
2. Топографические чертежи

Чертежи сборочных единиц
1. Разъемные и неразъемные соединения
2. Сборочные чертежи

Методы перспективного построения на плоскости
1. Пространственные построение объектов на плоскости

Раздел 9. Построение теней и отражений в перспективе.
1. Построение простых теней.
2. Построение теней группы объектов
3. Построение отражений.

Примеры практических и творческих заданий

Общие сведения о ГОСТах. Способы проецирования. Масштабы.
1. Построение чертежей
2. Построение проекции объекта
3. Масштабы
4. Выполнение линий и шрифтов

Основы построение геометрических фигур и тел
1. Построение основных геометрических тел.
2. Построение сложных геометрических тел
3. Аксонометрия простых геометрических тел
4. Аксонометрия фигур
5. Построение деталей с разрезами и вырезами в аксонометрии.
6. Построение перспективных масштабов

Основные методы пространственных построений на плоскости
1. Сечения
2. Разрезы
3.Техническое рисование
4. Эскизирование

Строительное и топографическое черчение
1. Строительные чертежи
2. Топографические чертежи

Чертежи сборочных единиц
1. Разъемные и неразъемные соединения
2. Сборочные чертежи

Методы перспективного построения на плоскости
1. Пространственные построение объектов на плоскости

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине

Промежуточная аттестация проводится в форме **экзамена**

Примеры вопросов для экзамена

1. Что называется масштабом?
2. Какие масштабы установлены стандартом?
3. Чем определяется размер шрифта?
4. Назовите основные форматы чертежей, установленные стандартом
5. Какие линии на чертежах установлены стандартом, каково их назначение?
6. Каково соотношение толщин линий?
7. Что называется проекцией?
8. Что называется комплексным чертежом?
9. Как называются и как располагаются плоскости проекций?
10. Как располагаются виды (проекции) на чертеже?
11. В каких единицах выражают размеры на машиностроительных чертежах?
12. Поясняют ли надписями виды на чертежах?
13. Что называется видом?
14. Что называется местным видом?
15. В каком случае применяют дополнительные виды?

16. Что называется разрезом?
17. Как выполняются ломаные разрезы?
18. Какие обозначения и надписи установлены для разрезов?
19. Как располагают разрезы на чертежах?
20. Допустимо ли на изображении предмета совмещать половину вида и половину разреза?
21. Что называется сечением?
22. Чем сечение отличается от разреза?
23. Как обозначаются материалы на сечениях?
24. Как располагают сечения на чертежах?
25. Что называется выносным элементом?
26. Как отмечают выносной элемент на чертеже?
27. Какие упрощения допускаются при вычерчивании симметричных фигур?
28. Как условно сокращают на чертежах изображение предметов большой длины?
29. Как классифицируются размеры на чертежах?
30. Что такое действительные размеры детали?
31. Как наносятся размеры на чертеже?
32. Что называется допуском?
33. Как обозначаются покрытия на чертеже?
34. Назовите параметры шероховатости поверхности.
35. Как обозначается шероховатость?
36. Как обозначаются материалы на чертежах?
37. Как выполняют штриховку смежных сечений двух деталей?
38. Какие размеры называются габаритными?
39. Что записывают в технических требованиях?
40. В соответствии, с какими правилами, проставляют буквенные обозначения на чертежах?
41. В какой последовательности выполняется эскиз детали?
42. Какие размеры проставляют на рабочем чертеже деталей?
43. Как обозначаются составные части изделия на сборочном чертеже?
44. Из каких разделов состоит спецификация?
45. Какие упрощения допускаются на сборочных чертежах?
46. Какие размеры наносят на сборочных чертежах?
47. Как располагают на сборочных чертежах линии-выноски с указанием номеров позиций?